



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

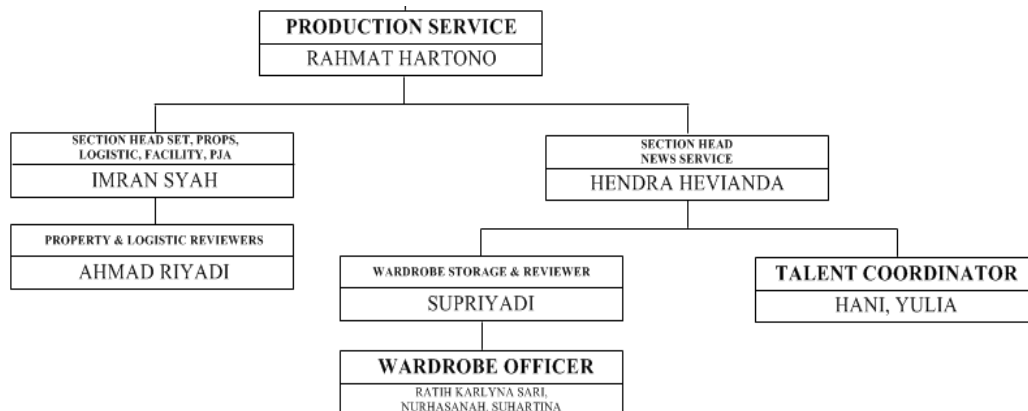
PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Selama magang di iNews, penulis berada di departemen *production service*. Salah satu bagian dari departemen ini adalah divisi *wardrobe*. Berikut penjelasan mengenai kedudukan dan koordinasi penulis:

1. Kedudukan

Penulis menempati posisi sebagai *wardrobe officer*. Pekerja dalam tim ini ada tiga orang, yaitu: Nurhasanah, Suhartina dan Ratih Karlyna Sari. Ketiga pekerja tersebut menjadi pembimbing lapangan penulis selama dua bulan menjalani program magang di iNews. Penulis belajar untuk mengerjakan semua pekerjaan yang menjadi tanggung jawab tim *wardrobe officer*.



Gambar 3.1. Struktur Organisasi *Production Service*

(Sumber: Data Penulis)

2. Koordinasi

Divisi *wardrobe* ada dua tim, yaitu: *wardrobe officer* dan *wardrobe stylist*. Tugas *wardrobe stylist* adalah mencari sponsor dan menata busana untuk dipakai oleh *presenter/talent* sesuai dengan konsep suatu program. Tim *wardrobe officer* mendapat data dari *wardrobe stylist* terkait busana apa saja yang akan dipakai. Mulai dari busana utama sampai *backup*.

Berikut alur koordinasi pekerjaan antara tim *wardrobe stylist* dan *wardrobe officer*:



Gambar 3.2. Alur Koordinasi Penulis

(Sumber: Data Penulis)

3.2. Tugas yang Dilakukan

Berisi tabel hal-hal yang penulis lakukan selama magang.

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang

No.	Minggu	Proyek	Keterangan
1	1	<i>Wardrobe</i> (iNews)	Pagi: -> Merapikan busana yang ada di ruang ganti untuk ditaruh di lemari khusus busana habis pakai. -> Pergi ke Londre untuk menaruh dan mengambil busana sambil membawa buku <i>laundry</i> untuk menyocokkan busana yang sudah selesai <i>laundry</i> . -> Menaruh busana yang telah diambil di <i>laundry</i> ke lemari sesuai dengan jenisnya, seperti: kemeja di lemari kemeja, <i>dress</i> dan <i>blouse</i> milik kantor di lemari property, busana milik sponsor di lemari sponsor. -> <i>Standby</i> iNews Siang, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang. Siang: -> <i>Standby</i> iSeleb, kegiatannya adalah: membantu <i>host</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa

			<p>anting. Memotret busana yang dipakai di studio untuk bukti ke sponsor. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju <i>presenter</i> untuk digunakan di iNews Malam.</p> <p>Sore:</p> <p>-> <i>Standby</i> Police Line, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memberitahu MCR sponsor busana yang dikenakan. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Sore, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana untuk hari esoknya.</p> <p>Menyusun busana di <i>hanger</i> ruang ganti sesuai dengan urutan program. Mencatat detail busana di buku. Mengisi <i>form</i> sponsor untuk</p>
--	--	--	---

			<p>diserahkan ke MCR.</p> <p>Malam:</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Prime, kegiatannya adalah: memberikan jas pada <i>presenter</i>, memasang <i>clip-on</i>, memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
2		<p>Mahkamah Komedi</p>	<p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Memasukkan busana yang akan dipakai <i>talent</i> ke koper.</p> <p>-> Membawa <i>steamer</i>, jepitan kertas, alat jahit, aksesoris (kalung, anting, <i>belt</i>). Alat-alat tersebut dimasukkan ke tas.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan sebelum <i>shooting</i>):</p> <p>-> Menggantung busana di <i>hanger</i>.</p> <p>-> Merapikan busana yang kusut dengan <i>steamer</i>.</p> <p>-> Memberi busana ke <i>talent</i> pria sesuai dengan perannya.</p> <p>-> Memberi dan membantu <i>talent</i> wanita mengenakan busana.</p> <p>-> Membantu memasang <i>clip-on</i> pada <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan setelah <i>shooting</i>):</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> melepaskan busana.</p> <p>-> Memisahkan busana bersih dan kotor.</p> <p>Di studio:</p> <p>-> Memotret busana yang dikenakan <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Mencatat busana yang akan di-<i>laundry</i> di</p>

			buku <i>laundry</i> .
3		Hotman Paris Show	<p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Memasukkan busana yang akan dipakai <i>talent</i> ke <i>cover</i> jas.</p> <p>-> Membawa <i>steamer</i>, jepitan kertas, alat jahit, aksesoris (kalung, anting, <i>belt</i>). Alat-alat tersebut dimasukkan ke tas.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan sebelum <i>shooting</i>):</p> <p>-> Menggantung busana di <i>hanger</i>.</p> <p>-> Merapikan busana yang kusut dengan <i>steamer</i>.</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> mengenakan busana.</p> <p>-> Membantu memasang <i>clip-on</i> pada <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan setelah <i>shooting</i>):</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> melepaskan busana.</p> <p>Di studio:</p> <p>-> Memotret busana yang dikenakan <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Mencatat busana yang akan di-<i>laundry</i> di buku <i>laundry</i>.</p>
4	2	Wardrobe (iNews)	<p>Pagi:</p> <p>-> Merapikan busana yang ada di ruang ganti untuk ditaruh di lemari khusus busana habis pakai.</p> <p>-> Pergi ke Londre untuk menaruh dan mengambil busana sambil membawa buku <i>laundry</i> untuk menyocokkan busana yang sudah selesai <i>laundry</i>.</p>

		<p>-> Menaruh busana yang telah diambil di <i>laundry</i> ke lemari sesuai dengan jenisnya, seperti: kemeja di lemari kemeja, <i>dress</i> dan <i>blouse</i> milik kantor di lemari property, busana milik sponsor di lemari sponsor.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Siang, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>Siang:</p> <p>-> <i>Standby</i> iSeleb, kegiatannya adalah: membantu <i>host</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa anting. Memotret busana yang dipakai di studio untuk bukti ke sponsor. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju <i>presenter</i> untuk digunakan di iNews Malam.</p> <p>Sore:</p> <p>-> <i>Standby</i> Police Line, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih</p>
--	--	---

			<p>aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memberitahu MCR sponsor busana yang dikenakan. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Sore, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana untuk hari esoknya. Menyusun busana di <i>hanger</i> ruang ganti sesuai dengan urutan program. Mencatat detail busana di buku. Mengisi <i>form</i> sponsor untuk diserahkan ke MCR.</p> <p>Malam:</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Prime, kegiatannya adalah: memberikan jas pada <i>presenter</i>, memasang <i>clip-on</i>, memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
5	3	Wardrobe (iNews)	<p>Pagi:</p> <p>-> Merapikan busana yang ada di ruang ganti untuk ditaruh di lemari khusus busana habis pakai.</p> <p>-> Pergi ke Londre untuk menaruh dan</p>

			<p>mengambil busana sambil membawa buku <i>laundry</i> untuk menyocokkan busana yang sudah selesai <i>laundry</i>.</p> <p>-> Menaruh busana yang telah diambil di <i>laundry</i> ke lemari sesuai dengan jenisnya, seperti: kemeja di lemari kemeja, <i>dress</i> dan <i>blouse</i> milik kantor di lemari property, busana milik sponsor di lemari sponsor.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Siang, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>Siang:</p> <p>-> <i>Standby</i> iSeleb, kegiatannya adalah: membantu <i>host</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa anting. Memotret busana yang dipakai di studio untuk bukti ke sponsor. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju <i>presenter</i> untuk digunakan di iNews Malam.</p> <p>Sore:</p> <p>-> <i>Standby</i> Police Line, kegiatannya adalah</p>
--	--	--	--

			<p>membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memberitahu MCR sponsor busana yang dikenakan. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Sore, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana untuk hari esoknya.</p> <p>Menyusun busana di <i>hanger</i> ruang ganti sesuai dengan urutan program. Mencatat detail busana di buku. Mengisi <i>form</i> sponsor untuk diserahkan ke MCR.</p> <p>Malam:</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Prime, kegiatannya adalah: memberikan jas pada <i>presenter</i>, memasang <i>clip-on</i>, memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
6		Mahkamah Komedi	<p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Memasukkan busana yang akan dipakai</p>

			<p><i>talent</i> ke koper.</p> <p>-> Membawa <i>steamer</i>, jepitan kertas, alat jahit, aksesoris (kalung, anting, <i>belt</i>). Alat-alat tersebut dimasukkan ke tas.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan sebelum <i>shooting</i>):</p> <p>-> Menggantungkan busana di <i>hanger</i>.</p> <p>-> Merapikan busana yang kusut dengan <i>steamer</i>.</p> <p>-> Memberi busana ke <i>talent</i> pria sesuai dengan perannya.</p> <p>-> Memberi dan membantu <i>talent</i> wanita mengenakan busana.</p> <p>-> Membantu memasang <i>clip-on</i> pada <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan setelah <i>shooting</i>):</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> melepaskan busana.</p> <p>-> Memisahkan busana bersih dan kotor.</p> <p>Di studio:</p> <p>-> Memotret busana yang dikenakan <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Mencatat busana yang akan di-<i>laundry</i> di buku <i>laundry</i>.</p>
7		Hotman Paris Show	<p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Memasukkan busana yang akan dipakai <i>talent</i> ke <i>cover</i> jas.</p> <p>-> Membawa <i>steamer</i>, jepitan kertas, alat jahit, aksesoris (kalung, anting, <i>belt</i>). Alat-alat tersebut dimasukkan ke tas.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan sebelum <i>shooting</i>):</p>

			<p>-> Menggantungkan busana di <i>hanger</i>.</p> <p>-> Merapikan busana yang kusut dengan <i>steamer</i>.</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> mengenakan busana.</p> <p>-> Membantu memasang <i>clip-on</i> pada <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang wardrobe studio (persiapan setelah shooting):</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> melepaskan busana.</p> <p>Di studio:</p> <p>-> Memotret busana yang dikenakan <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang wardrobe iNews (persiapan):</p> <p>-> Mencatat busana yang akan di-<i>laundry</i> di buku <i>laundry</i>.</p>
8		Call Me Mell	<p>Di ruang wardrobe iNews (persiapan):</p> <p>-> Memasukkan busana yang akan dipakai <i>talent</i> ke <i>cover</i> jas.</p> <p>-> Membawa <i>steamer</i>, jepitan kertas, alat jahit, aksesoris (kalung, anting, <i>belt</i>). Alat-alat tersebut dimasukkan ke tas.</p> <p>Di ruang wardrobe studio (persiapan sebelum shooting):</p> <p>-> Menggantungkan busana di <i>hanger</i>.</p> <p>-> Merapikan busana yang kusut dengan <i>steamer</i>.</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> mengenakan busana.</p> <p>-> Membantu memasang <i>clip-on</i> pada <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang wardrobe studio (persiapan setelah shooting):</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> melepaskan busana.</p> <p>-> <i>Fitting dress</i> untuk program Indonesia Awards 2019 kepada Melanie Ricardo.</p>

			<p>Di studio:</p> <p>-> Memotret busana yang dikenakan <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang wardrobe iNews (persiapan):</p> <p>-> Mencatat busana yang akan di-<i>laundry</i> di buku <i>laundry</i>.</p>
9	4	Wardrobe (iNews)	<p>Pagi:</p> <p>-> Merapikan busana yang ada di ruang ganti untuk ditaruh di lemari khusus busana habis pakai.</p> <p>-> Pergi ke Londre untuk menaruh dan mengambil busana sambil membawa buku <i>laundry</i> untuk menyocokkan busana yang sudah selesai <i>laundry</i>.</p> <p>-> Menaruh busana yang telah diambil di <i>laundry</i> ke lemari sesuai dengan jenisnya, seperti: kemeja di lemari kemeja, <i>dress</i> dan <i>blouse</i> milik kantor di lemari property, busana milik sponsor di lemari sponsor.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Siang, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>Siang:</p> <p>-> <i>Standby</i> iSeleb, kegiatannya adalah membantu <i>host</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan</p>

		<p>rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa anting. Memotret busana yang dipakai di studio untuk bukti ke sponsor. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju ke <i>presenter</i> untuk program Indonesia Awards 2019.</p> <p>Sore:</p> <p>-> <i>Standby</i> Police Line, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memberitahu MCR sponsor busana yang dikenakan. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Sore, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana untuk hari esoknya.</p> <p>Menyusun busana di <i>hanger</i> ruang ganti sesuai dengan urutan program. Mencatat detail busana</p>
--	--	---

			<p>di buku. Mengisi <i>form</i> sponsor untuk diserahkan ke MCR.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju ke <i>presenter</i> untuk program Indonesia Awards 2019.</p> <p>Malam:</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Prime, kegiatannya adalah: memberikan jas pada <i>presenter</i>, memasang <i>clip-on</i>, memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
10	5	Wardrobe (iNews)	<p>Pagi:</p> <p>-> Merapikan busana yang ada di ruang ganti untuk ditaruh di lemari khusus busana habis pakai.</p> <p>-> Pergi ke Londre untuk menaruh dan mengambil busana sambil membawa buku <i>laundry</i> untuk menyocokkan busana yang sudah selesai <i>laundry</i>.</p> <p>-> Menaruh busana yang telah diambil di <i>laundry</i> ke lemari sesuai dengan jenisnya, seperti: kemeja di lemari kemeja, <i>dress</i> dan <i>blouse</i> milik kantor di lemari property, busana milik sponsor di lemari sponsor.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Siang, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti</p>

		<p>tayang.</p> <p>Siang:</p> <p>-> <i>Standby</i> iSeleb, kegiatannya adalah membantu <i>host</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa anting. Memotret busana yang dipakai di studio untuk bukti ke sponsor. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju ke <i>presenter</i> untuk program Indonesia Awards 2019.</p> <p>Sore:</p> <p>-> <i>Standby</i> Police Line, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memberitahu MCR sponsor busana yang dikenakan. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Sore, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk</p>
--	--	--

			<p>diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana untuk hari esoknya.</p> <p>Menyusun busana di <i>hanger</i> ruang ganti sesuai dengan urutan program. Mencatat detail busana di buku. Mengisi <i>form</i> sponsor untuk diserahkan ke MCR.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju ke <i>presenter</i> untuk program Indonesia Awards 2019.</p> <p>Malam:</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Prime, kegiatannya adalah: memberikan jas pada <i>presenter</i>, memasang <i>clip-on</i>, memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
11		Indonesian Awards 2019	<p>Di ruang wardrobe iNews (persiapan):</p> <p>-> Menulis nama <i>talent</i>, <i>brand</i> dan atribut apa saja yang akan digunakan perindividu. Lalu ditempel di <i>hanger</i> busananya.</p> <p>-> Memasukkan busana pria ke <i>cover</i> jas dan busana wanita ke <i>cover dress</i>.</p> <p>-> Membawa <i>steamer</i>, jepitan kertas, peniti, alat jahit, aksesoris (kalung, anting, dasi). Alat-alat tersebut dimasukkan ke tas.</p> <p>Di ruang wardrobe studio (persiapan sebelum shooting):</p> <p>-> Menyusun busana pria dan wanita di <i>hanger</i>.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana wanita dan pria jika kusut.</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> mengenakan <i>dress</i> bersama tim <i>wardrobe</i> yang bertugas.</p> <p>Di ruang wardrobe studio (persiapan setelah</p>

			<p>shooting):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Memastikan busana yang telah digunakan tidak ada kerusakan dan lengkap seperti yang ada di catatan. -> Memastikan peralatan yang dibawah telah lengkap. -> Memasukkan busana-busana yang telah digunakan di <i>cover</i>-nya masing-masing. <p>Di ruang wardrobe iNews (setelah shooting):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Mengembalikan semua peralatan ke tempat semula. -> Memilah busana yang akan di-<i>laundry</i>.
12		Mahkamah Komed	<p>Di ruang wardrobe iNews (persiapan):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Memasukkan busana yang akan dipakai <i>talent</i> ke koper. -> Membawa <i>steamer</i>, jepitan kertas, alat jahit, aksesoris (kalung, anting, <i>belt</i>). Alat-alat tersebut dimasukkan ke tas. <p>Di ruang wardrobe studio (persiapan sebelum shooting):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Menggantung busana di <i>hanger</i>. -> Merapikan busana yang kusut dengan <i>steamer</i>. -> Memberi busana ke <i>talent</i> pria sesuai dengan perannya. -> Memberi dan membantu <i>talent</i> wanita mengenakan busana. -> Membantu memasang <i>clip-on</i> pada <i>talent</i>. <p>Di ruang wardrobe studio (persiapan setelah shooting):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Membantu <i>talent</i> melepaskan busana.

			<p>-> Memisahkan busana bersih dan kotor.</p> <p>Di studio:</p> <p>-> Memotret busana yang dikenakan <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Mencatat busana yang akan di-<i>laundry</i> di buku <i>laundry</i>.</p>
13	6	Wardrobe (iNews)	<p>Pagi:</p> <p>-> Merapikan busana yang ada di ruang ganti untuk ditaruh di lemari khusus busana habis pakai.</p> <p>-> Pergi ke 5aSec untuk menaruh dan busana Indonesia Awards 2019 untuk di-<i>laundry</i>.</p> <p>-> Pergi ke Londre untuk menaruh dan mengambil busana sambil membawa buku <i>laundry</i> untuk menyocokkan busana yang sudah selesai <i>laundry</i>.</p> <p>-> Menaruh busana yang telah diambil di <i>laundry</i> ke lemari sesuai dengan jenisnya, seperti: kemeja di lemari kemeja, <i>dress</i> dan <i>blouse</i> milik kantor di lemari property, busana milik sponsor di lemari sponsor.</p> <p>-> Memilah dan menyusun busana Indonesia Awards 2019 ke <i>cover</i> jas/gaun sesuai dengan <i>brand</i>-nya untuk dikembalikan ke sponsor.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Siang, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk</p>

		<p>diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>Siang:</p> <p>-> <i>Standby</i> iSeleb, kegiatannya adalah membantu <i>host</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa anting. Memotret busana yang dipakai di studio untuk bukti ke sponsor. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju <i>presenter</i> untuk digunakan di iNews Malam.</p> <p>Sore:</p> <p>-> <i>Standby</i> Police Line, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memberitahu MCR sponsor busana yang dikenakan. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Sore, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit</i></p>
--	--	--

			<p><i>title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana untuk hari esoknya.</p> <p>Menyusun busana di <i>hanger</i> ruang ganti sesuai dengan urutan program. Mencatat detail busana di buku. Mengisi <i>form</i> sponsor untuk diserahkan ke MCR.</p> <p>Malam:</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Prime, kegiatannya adalah: memberikan jas pada <i>presenter</i>, memasang <i>clip-on</i>, memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
14		Hotman Paris Show	<p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Memasukkan busana yang akan dipakai <i>talent</i> ke <i>cover</i> jas.</p> <p>-> Membawa <i>steamer</i>, jepitan kertas, alat jahit, aksesoris (kalung, anting, <i>belt</i>). Alat-alat tersebut dimasukkan ke tas.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan sebelum <i>shooting</i>):</p> <p>-> Menggantung busana di <i>hanger</i>.</p> <p>-> Merapikan busana yang kusut dengan <i>steamer</i>.</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> mengenakan busana.</p> <p>-> Membantu memasang <i>clip-on</i> pada <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan setelah <i>shooting</i>):</p> <p>-> Membantu <i>talent</i> melepaskan busana.</p> <p>Di studio:</p>

			<p>-> Memotret busana yang dikenakan <i>talent</i>.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <p>-> Mencatat busana yang akan di-<i>laundry</i> di buku <i>laundry</i>.</p>
15	7	Wardrobe (iNews)	<p>Pagi:</p> <p>-> Merapikan busana yang ada di ruang ganti untuk ditaruh di lemari khusus busana habis pakai.</p> <p>-> Pergi ke Londre untuk menaruh dan mengambil busana sambil membawa buku <i>laundry</i> untuk menyocokkan busana yang sudah selesai <i>laundry</i>.</p> <p>-> Menaruh busana yang telah diambil di <i>laundry</i> ke lemari sesuai dengan jenisnya, seperti: kemeja di lemari kemeja, <i>dress</i> dan <i>blouse</i> milik kantor di lemari property, busana milik sponsor di lemari sponsor.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Siang, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>Siang:</p> <p>-> <i>Standby</i> iSeleb, kegiatannya adalah membantu <i>host</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa</p>

		<p>anting. Memotret busana yang dipakai di studio untuk bukti ke sponsor. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju <i>presenter</i> untuk digunakan di iNews Malam.</p> <p>-> Membuat SKB dan IOM milik IDX Channel.</p> <p>Sore:</p> <p>-> <i>Standby</i> Police Line, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memberitahu MCR sponsor busana yang dikenakan. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Sore, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana untuk hari esoknya.</p> <p>Menyusun busana di <i>hanger</i> ruang ganti sesuai dengan urutan program. Mencatat detail busana</p>
--	--	--

			<p>di buku. Mengisi <i>form</i> sponsor untuk diserahkan ke MCR.</p> <p>Malam:</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Prime, kegiatannya adalah: memberikan jas pada <i>presenter</i>, memasang <i>clip-on</i>, memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
16	8	Wardrobe (iNews)	<p>Pagi:</p> <p>-> Merapikan busana yang ada di ruang ganti untuk ditaruh di lemari khusus busana habis pakai.</p> <p>-> Pergi ke Londre untuk menaruh dan mengambil busana sambil membawa buku <i>laundry</i> untuk menyocokkan busana yang sudah selesai <i>laundry</i>.</p> <p>-> Menaruh busana yang telah diambil di <i>laundry</i> ke lemari sesuai dengan jenisnya, seperti: kemeja di lemari kemeja, <i>dress</i> dan <i>blouse</i> milik kantor di lemari property, busana milik sponsor di lemari sponsor.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Siang, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>Siang:</p>

		<p>-> <i>Standby</i> iSeleb, kegiatannya adalah membantu <i>host</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa anting. Memotret busana yang dipakai di studio untuk bukti ke sponsor. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju <i>presenter</i> untuk digunakan di iNews Malam.</p> <p>Sore:</p> <p>-> <i>Standby</i> Police Line, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memberitahu MCR sponsor busana yang dikenakan. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Sore, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
--	--	--

			<p>-> <i>Steamer</i> busana untuk hari esoknya.</p> <p>Menyusun busana di <i>hanger</i> ruang ganti sesuai dengan urutan program. Mencatat detail busana di buku. Mengisi <i>form</i> sponsor untuk diserahkan ke MCR.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana untuk pelantikan presiden dan menyatat detailnya.</p> <p>Malam:</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Prime, kegiatannya adalah: memberikan jas pada <i>presenter</i>, memasang <i>clip-on</i>, memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
17		<i>Wardrobe Stylist</i>	<p>Di ruang wardrobe iNews (persiapan ke sponsor):</p> <p>-> Mengambil SKB (Surat Kerjasama Barter) di admin <i>wardrobe</i>.</p> <p>-> Mengumpulkan, merapikan dengan <i>steamer</i> jika ada yang kusut, membersihkan dengan lakban/tisu basah jika ada yang kotor.</p> <p>-> Memasukkan busana yang sudah siap dikembalikan ke tas sesuai dengan <i>brand</i>-nya.</p> <p>Solemio:</p> <p>-> Menyerahkan SKB (Surat Kerjasama Barter) ke petugas.</p> <p>-> Mengembalikan busana yang telah dipinjam.</p> <p>-> Memilih busana untuk program Intens Reborn, Top Files, Hotman Paris Show, Call Me Mel, iSeleb sesuai dengan ukuran badan <i>talent</i>. Pemilihan warna dan model sesuai dengan konsep program acara.</p>

			<p>Etoile de Elfas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Menyerahkan SKB (Surat Kerjasama Barter) ke petugas. -> Mengembalikan busana yang telah dipinjam. -> Memilih busana untuk program iNews Pagi, iNews Siang, iNews Sore, iNews Malam, iSeleb, Hotman Paris Show, Call Me Mel, Intens Reborn sesuai dengan ukuran badan <i>presenter/talent</i>. Pemilihan warna dan model sesuai dengan konsep program acara. <p>Wearphoebe:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Menyerahkan SKB (Surat Kerjasama Barter) ke petugas. -> Mengembalikan busana yang telah dipinjam. -> Memilih busana untuk program Intens Reborn, iSeleb sesuai dengan ukuran badan <i>presenter/talent</i>. Pemilihan warna dan model sesuai dengan konsep program acara. <p>Joglo, Ciledug dan Dorothy Perkins:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Mengembalikan busana yang telah dipinjam. <p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (setelah dari sponsor):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Memotret busana yang dipinjam. -> Menggantung dan menyusun busana ke lemari khusus sponsor.
18		Hotman Paris Show	<p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Memasukkan busana yang akan dipakai <i>talent</i> ke <i>cover</i> jas. -> Membawa <i>steamer</i>, jepitan kertas, alat jahit, aksesoris (kalung, anting, <i>belt</i>). Alat-alat tersebut dimasukkan ke tas.

			<p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan sebelum <i>shooting</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Menggantungkan busana di <i>hanger</i>. -> Merapikan busana yang kusut dengan <i>steamer</i>. -> Membantu <i>talent</i> mengenakan busana. -> Membantu memasang <i>clip-on</i> pada <i>talent</i>. <p>Di ruang <i>wardrobe</i> studio (persiapan setelah <i>shooting</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Membantu <i>talent</i> melepaskan busana. <p>Di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Memotret busana yang dikenakan <i>talent</i>. <p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (persiapan):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Mencatat busana yang akan di-<i>laundry</i> di buku <i>laundry</i>.
19	9	Wardrobe (iNews)	<p>Pagi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Merapikan busana yang ada di ruang ganti untuk ditaruh di lemari khusus busana habis pakai. -> Pergi ke Londre untuk menaruh dan mengambil busana sambil membawa buku <i>laundry</i> untuk menyocokkan busana yang sudah selesai <i>laundry</i>. -> Menaruh busana yang telah diambil di <i>laundry</i> ke lemari sesuai dengan jenisnya, seperti: kemeja di lemari kemeja, <i>dress</i> dan <i>blouse</i> milik kantor di lemari property, busana milik sponsor di lemari sponsor. -> <i>Standby</i> iNews Siang, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan

		<p>kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>Siang:</p> <p>-> <i>Standby</i> iSeleb, kegiatannya adalah membantu <i>host</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa anting. Memotret busana yang dipakai di studio untuk bukti ke sponsor. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Fitting</i> baju <i>presenter</i> untuk digunakan di iNews Malam.</p> <p>-> Mengumpulkan baju milik sponsor Neu'Mor dan Zalora untuk dikembalikan.</p> <p>Sore:</p> <p>-> <i>Standby</i> Police Line, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memberitahu MCR sponsor busana yang dikenakan. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
--	--	---

			<p>-> <i>Standby</i> iNews Sore, kegiatannya adalah membantu <i>presenter</i> mengenakan busana. Jika kebesaran, dikecilkan menggunakan jepitan kertas, jepitan rambut atau peniti. Memilih aksesoris berupa kalung dan anting. Memasang <i>clip-on</i> di studio. Memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p> <p>-> <i>Steamer</i> busana untuk hari esoknya. Menyusun busana di <i>hanger</i> ruang ganti sesuai dengan urutan program. Mencatat detail busana di buku. Mengisi <i>form</i> sponsor untuk diserahkan ke MCR.</p> <p>-> Membuat IOM, SKB dan <i>form</i> sponsor The Executive milik IDX Channel.</p> <p>Malam:</p> <p>-> <i>Standby</i> iNews Prime, kegiatannya adalah: memberikan jas pada <i>presenter</i>, memasang <i>clip-on</i>, memotret <i>template</i> dan <i>credit title</i> yang berisi logo sponsor busana untuk diserahkan kepada sponsor sebagai bukti tayang.</p>
20		<i>Wardrobe Stylist</i>	<p>Di ruang wardrobe iNews (persiapan ke sponsor):</p> <p>-> Mengambil SKB (Surat Kerjasama Barter) di admin <i>wardrobe</i>.</p> <p>-> Mengumpulkan, merapikan dengan <i>steamer</i> jika ada yang kusut, membersihkan dengan lakban/tisu basah jika ada yang kotor.</p> <p>-> Memasukkan busana yang sudah siap dikembalikan ke tas sesuai dengan <i>brand</i>-nya.</p>

		<p>Zalora:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Menyerahkan SKB (Surat Kerjasama Barter) ke petugas. -> Mengembalikan busana yang telah dipinjam. -> Mengambil busana yang telah dipilih secara <i>online</i>. <p>This is April:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Menyerahkan SKB (Surat Kerjasama Barter) ke petugas. -> Mengembalikan busana yang telah dipinjam. -> Memilih busana untuk program iNews Pagi, iNews Siang, iNews Sore, iNews Malam, Top Files sesuai dengan ukuran badan <i>presenter/talent</i>. Pemilihan warna dan model sesuai dengan konsep program acara. <p>The Executive:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Menyerahkan SKB (Surat Kerjasama Barter) ke petugas. -> Mengembalikan busana yang telah dipinjam. -> Memilih busana untuk program Intens Reborn, Top Files, iNews Pagi, iNews Siang, iNews Sore, iNews Malam sesuai dengan ukuran badan <i>presenter/talent</i>. Pemilihan warna dan model sesuai dengan konsep program acara. <p>Salt n Paper:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Menyerahkan SKB (Surat Kerjasama Barter) ke petugas. -> Mengembalikan busana yang telah dipinjam. -> Memilih busana untuk program Intens Reborn, Call Me Mel, Go Healthy sesuai
--	--	---

			<p>dengan ukuran badan <i>presenter/talent</i>.</p> <p>Pemilihan warna dan model sesuai dengan konsep program acara.</p> <p>Di ruang <i>wardrobe</i> iNews (setelah dari sponsor):</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Memotret busana yang dipinjam. -> Menggantungkan dan menyusun busana ke lemari khusus sponsor.
--	--	--	--

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

iNews memiliki program *live* mulai subuh sampai malam. Berikut daftar program iNews:

Tabel 3.2. Program Harian iNews

Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
iNews Update	iNews Update	iNews Update	iNews Update	iNews Update	-	-
iNews Internasional	iNews Internasional	iNews Internasional	iNews Internasional	iNews Internasional	-	-
iNews Sport	iNews Sport	iNews Sport	iNews Sport	iNews Sport	-	-
iNews Pagi	iNews Pagi	iNews Pagi	iNews Pagi	iNews Pagi	iNews Pagi	iNews Pagi
iNews Siang	iNews Siang	iNews Siang	iNews Siang	iNews Siang	iNews Siang	iNews Siang
iSeleb	iSeleb	iSeleb	iSeleb	iSeleb	-	-
Police Line	Police Line	Police Line	Police Line	Police Line	Police Line	Police Line
iNews Sore	iNews Sore	iNews Sore	iNews Sore	iNews Sore	iNews Sore	iNews Sore
iNews Prime	iNews Prime	iNews Prime	iNews Prime	iNews Prime	-	-
iNews Malam	iNews Malam	iNews Malam	iNews Malam	iNews Malam	iNews Malam	iNews Malam

Wardrobe officer mulai turun tangan saat program iNews Siang sampai iNews Malam. Untuk program iNews Update, iNews Internasional, iNews Sport dan iNews Siang, *presenter* mengenakan busana sendiri. Aksesoris wanita dan pria sudah disediakan oleh *stylist* di hari sebelumnya. Jika merasa busana kebesaran atau butuh dijepit, *presenter* akan meminta bantuan pekerja *make-up*.

Sebagai *wardrobe officer*, tugas utama penulis adalah memastikan penampilan *presenter* terlihat menarik di layar televisi. Penonton akan fokus pada penampilan karena *presenter* tidak melakukan banyak pergerakan. Oleh karena itu, penampilan menjadi hal yang paling utama dalam program televisi berita. Sebelumnya, *wardrobe officer* mendapatkan data busana yang akan dipakai dari *wardrobe stylist*.

Model busana yang dipakai *presenter* wanita dalam program berita, berupa: *dress* atau *blouse* polos tanpa motif, *v-neck*, *sabrina*. Jika model yang dipakai terlalu polos, maka diberi aksesoris berupa *belt*. Ketika memakai *blouse*, bawahannya memakai rok polos berwarna *maroon*, *navy* atau hitam. Pemilihan aksesoris, seperti: anting dan kalung juga disesuaikan dengan model busananya. *Presenter* bertubuh besar menggunakan busana berwarna gelap agar tidak terlihat besar di layar televisi. Sedangkan *presenter* bertubuh ideal lebih sering menggunakan busana berwarna terang. Busana yang disediakan untuk *backup* wanita biasanya berwarna netral, seperti: hitam dan *navy*, atau busana milik kantor dengan model yang lebih *simple*. Busana yang dipakai *presenter* pria berupa kemeja polos, jas abu-abu tua, celana bahan dan dasi. Dikarenakan *presenter* wanita menggunakan warna tua dan terang, maka *presenter* pria menggunakan warna pastel.

Pada program berita, *wardrobe officer* mengecilkan busana *presenter* wanita dengan cara menjepit dengan dua buah jepitan kertas pada bagian punggung. Bagian lengan dijepit dengan jepitan rambut. Jika kalung yang digunakan *presenter* wanita kurang panjang, maka diberi tambahan peniti sebelum dikaitkan. *Wardrobe officer* juga membantu memasang *clip-on* agar busana yang telah dijepit tetap rapi dan penempatan *clip-on* juga tidak mengganggu aksesoris. Untuk busana *presenter* pria yang dijepit adalah kemeja bagian punggung. Selain itu, dasi diberi *double tape* agar tidak berpindah posisi ketika melakukan pergerakan.

Stylist juga menyediakan busana untuk *reporter* dalam rangka liputan khusus, seperti: pelantikan presiden, pelantikan menteri dan acara-acara kenegaraan lainnya. Busana yang disediakan untuk *reporter* wanita, berupa:

blouse dan *blazer*. Jika *blouse* yang dipakai berwarna cerah, maka memakai *blazer* berwarna gelap, begitu pula sebaliknya. Bawahan yang dipakai adalah celana panjang bahan. Untuk *reporter* pria, berupa: kemeja berwarna gelap dan jas. Tugas *wardrobe officer* saat membantu *reporter* mengenakan busana adalah memastikan busana yang dipakai tidak kebesaran atau kekecilan. Jika kebesaran, *wardrobe officer* menjahit secara manual pada bagian belakang. Selain itu, *wardrobe officer* juga menggulung bagian lengan *blazer* jika dirasa *reporter* tidak cocok menggunakan busana berlengan panjang. Lalu dijepit dengan jepitan rambut atau peniti agar gulungan tersebut tidak berubah posisi.

Pada program iSeleb, konsep yang digunakan adalah elegan, mewah dan seksi. Busana yang digunakan, berupa: *dress* bermodel asimetris, memiliki rumbai-rumbai, boleh bermotif. Warna yang dipakai adalah berwarna terang tajam. Aksesoris yang digunakan, berupa: anting atau gelang. Aksesoris tersebut bermodel elegan, mewah dan ramai. iSeleb dibuat dengan konsep tersebut karena merupakan program gosip. Tugas *wardrobe officer* adalah membantu *host* mengenakan busana. Jika ada bagian yang kebesaran, dikecilkan pada bagian ketiak menggunakan jepitan rambut atau peniti. Jika bagian bawah terlalu seksi, maka diberi peniti atau dijahit secara manual. Jika busana yang disediakan terlalu sopan, maka bagian lengan dinaikkan dan diberi peniti. Busana untuk program ini tidak bisa menggunakan jepitan kertas karena *host* melakukan beberapa pergerakan ringan, seperti: berjalan saat *opening* dan berjoget saat *closing*.

Berikut daftar program produksi iNews:

Tabel 3.3. Program Produksi iNews

Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
Mahkamah Komedi	Go- Healthy	Hotman Paris Show	Hotman Paris Show	Top Files	Cahaya Hati Indonesia	Cahaya Hati Indonesia
Top Files	Speak After Lunch	Top Files	Top Files	Intens Reborn	Intens Reborn	Intens Reborn
Intens Reborn	Balada Orang Tangguh	Intens Reborn	Intens Reborn			
	Top Files					
	Intens Reborn					
	Call Me Mel					

Ada dua program yang *wardrobe officer* tidak ikut produksi, yaitu: Go-Healthy dan Balada Orang Tangguh. Untuk program Go-Healthy *wardrobe officer* tidak ikut produksi karena busana yang disediakan hanya untuk pria, berupa: kemeja dan jaket. Sedangkan program Balada Orang Tangguh melakukan produksi secara *outdoor*. Program tersebut berisi tentang petualangan. Jadi, *wardrobe stylist* hanya menyediakan busana saja. Busana yang disediakan berupa baju kaos atau kemeja.

Tindakan yang dilakukan *wardrobe officer* ketika mengecilkan busana yang kebesaran adalah dengan memberi peniti atau menjahit secara manual. Hal ini dikarenakan, pada program produksi hiburan *talent* lebih banyak melakukan pergerakan dan akan sangat jelas terlihat di layar kamera. Terutama pada tayangan *live*, seperti: Call Me Mel. Untuk tayangan *live*, seperti: Top Files, *talent* tidak melakukan banyak pergerakan. Hanya berdiri diam. Tapi *talent* ingin ukuran

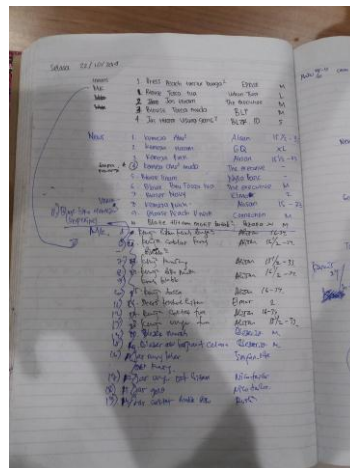
busana yang dikenakan sesuai dengan tubuhnya. Jika kebesaran, *talent* tidak ingin dikecilkan dengan cara dijepit. *Talent* juga ingin mengenakan busana yang *simple*, seperti: *blouse* dan celana panjang. Berbeda dengan tayangan *live* lainnya, seperti: Intens Reborn, *talent* ingin menggunakan *dress*. Tapi, *talent* tidak ingin memakai busana yang bagian ketiakanya terlihat.

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Selama menjalani magang di iNews sebagai *wardrobe officer*, penulis memiliki dokumentasi pribadi berupa foto. Berikut foto selama proses magang:



Gambar 3.3. Busana yang Akan di *Laundry*
(Sumber: Dokumentasi Penulis)



Gambar 3.4. Catatan *Laundry*
(Sumber: Dokumentasi Penulis)



Gambar 3.5. Busana untuk Hari Esok di Ruang Ganti
(Sumber: Dokumentasi Penulis)



Gambar 3.6. Busana Difoto untuk Dikirim ke *Talent*
(Sumber: Dokumentasi Penulis)



Gambar 3.7. *Fitting* Busana untuk iNews Malam
(Sumber: Dokumentasi Penulis)



Gambar 3.8. Memotret Busana dan Aksesoris untuk Bukti ke Sponsor

(Sumber: Dokumentasi Penulis)



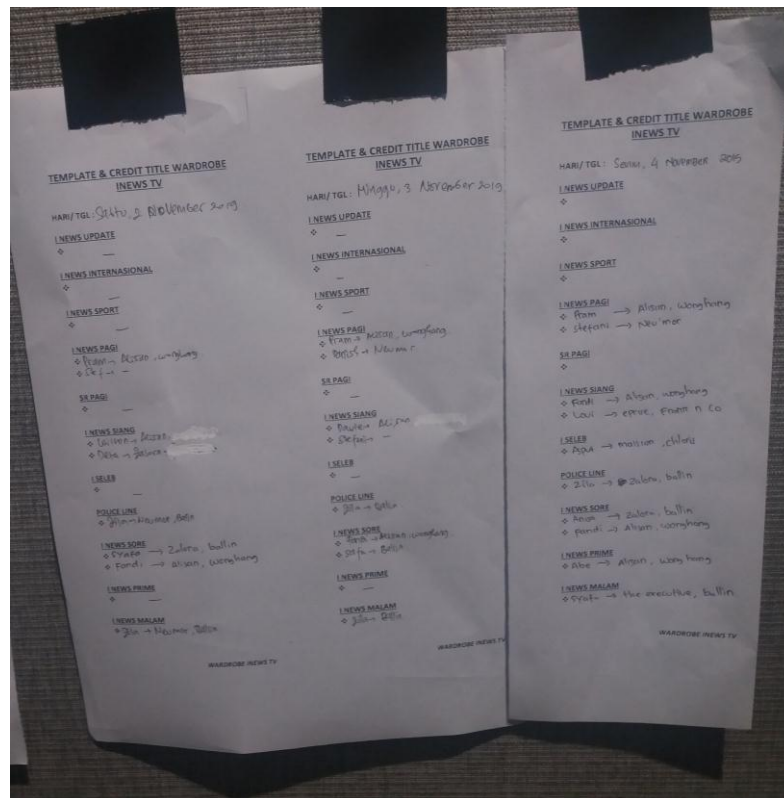
Gambar 3.9. Template dan Credit Title

(Sumber: Dokumentasi Penulis)

		Artist	Detail	
Selasa	Upate	Artista	Dress merah	
24-9-19	Internasional	Davie	Kemaja putih	Mizan
	Sport	Artista	sdm.	
	Pagi	Davie	sdm.	
		Defha	Dress pink	Zalora
	Siang	Gede	Kemaja abu + dari ungu	Mizan
		Levi	Dress ungu hitam	Asap
	1-Seleb	Aspek	Dress hijau tua	Zalora
	Police Line	Zilla	Blouse merah hitam + rok maroon	Zalora, the executive
	Sore	Anisha	Dress hitam	Zalora
		Fandi	Kemaja ungu + dari dunker	Mizan
	Prime	Abe	Kemaja hitam + dari hijau tua	Mizan
	Malam	Mirfa	Blouse biru	Nespefine
	Top Filer			
	Inter Pekar			

Gambar 3.10. Detail Busana dan Sponsor di Buku

(Sumber: Dokumentasi Penulis)



Gambar 3.11. *Form Sponsor Busana di MCR*
(Sumber: Dokumentasi Penulis)

[illegible]

Gambar 3.12. IOM
(Sumber: Dokumentasi Penulis)

[illegible]

SURAT KUASA PENGAMBILAN BARANG

No _____
(diisi dgn kod brand 3 digit / no urut 3 digit / tahunbulan 4 digit, contoh : EXE001/S03)

Tgl 12 SEPTEMBER 2019

Toko kepada : THE EXECUTIVE Plaza Airium Seremban

Bersama surat ini kami, departemen Marcom brand THE EXECUTIVE memberikan kuasa kepada :

- Perwakilan
Nama Penanggungjawab ABULHASAN SABA WUSTI
- Jabatan KEMERKASAN STRATEGIS
- No telp / HP & No Fax
- No KTP
- Nama Program Acara
- Jam Tayang/ Tanggal Tayang

SOH 306150152
MARCOM (PDT), MARCOM SEREMBAN, 1000000000, INDIOS MALL
MOMEN BERSAMA
09.00 WIB - 30 SEPTEMBER 2019

Untuk melakukan pengambilan barang di toko dengan detail sbb :

Article Description	Colour	Size	Pcs
Total			10 PCS

Tanggal Pengambilan 17 SEPTEMBER 2019 (wajib diisi)
Tanggal Pengambilan 26 SEPTEMBER 2019 (wajib diisi)

Ketentuan Peminjaman :

- Pengambilan barang hanya diperkenankan sejumlah pcs yang tertera pada surat kuasa.
- Pengembalian pakaian yang dipinjam harus dalam keadaan baik (tanpa noda, tanpa cacat) dan sudah di laundry sesuai instruksi cara label pada pakaian + TANPA pewangi.
- Apabila terjadi kerusakan / hilang terhadap produk / barang yang dipinjam, maka pihak peminjam dikenakan penggantian sebesar harga retail produk tersebut.
- Apabila terjadi keterlambatan pengambilan lebih dari 7 hari dari tanggal pengambilan tanpa pemberitahuan maka pihak peminjam dianggap membeli.
- Komitmen pemberian bukti tayang logo atau produk pada program televisi / event / majalah selambat-lambatnya 14 hari setelah jadwal tayang yang diberikan.

Dibuat oleh, _____ Disetujui oleh, _____ Barang diterima oleh, _____

Christie Amelia
Marcomm Staff

Syreen Wilaya
Marcomm Section Manager

Nama Peminjam

*Jl Tidak diperkenankan adanya coretan pada form ini

STV			
	Forever new	8 / 10-19	10-10-19
	Rusti Hadiwinata	7 / 10-19	24-10-19
Data			
9-10-19	Batik Kultur	15 / 10 / 19	22 / 10 / 19
IDX	EPRise	17 / 10 / 19	24 / 10 / 19
	Mangrove	18 / 10 / 19	25 / 10 / 19
	The executive	16 / 10 / 19	23 / 10 / 19
	Lafayette	14 / 10 / 19	16 / 10 / 19

Gambar 3.15. Buku Serah Terima Berkas dari *Wardrobe Officer* ke Admin
(Sumber: Dokumentasi Penulis)

3.3.2. Kendala yang Ditemukan

Selama menjalani program magang di iNews, penulis mendapati beberapa kendala, yaitu:

1. *Time management* dari tim produksi kurang baik. Hal ini mengakibatkan *talent* datang terlambat. Jeda waktu antara mengganti busana dan mulai *shooting* menjadi singkat.
2. *Talent* tidak mau mengenakan *tanktop* atau kemben.
3. Penulis kesulitan melakukan pekerjaan teknis, seperti: mengecilkan busana yang kebesaran dengan cara menjepit menggunakan jepitan kertas sesuai dengan ukuran tubuh *presenter*.
4. *Presenter* menolak untuk dibantu mengecilkan busana yang kebesaran oleh peserta magang.
5. Sulit meminta *talent* untuk berekspresi senyum saat ingin memotret busana sebagai bukti ke sponsor.
6. Busana yang akan dikenakan oleh *presenter* berbau tidak sedap.
7. Busana milik sponsor terdapat coretan tinta pulpen, noda *make up*, noda lipstik.

3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Dari kendala di bagian 3.3.2. penulis menyelesaikan masalah tersebut dengan cara, sebagai berikut:

1. Bersikap gesit dan cekatan dalam membantu menggantikan busana pada *talent*.
2. Menutupi bagian yang terbuka, yaitu: dada, menggunakan peniti.
3. Berlatih menggunakan jepitan kertas untuk mengecilkan busana yang kebesaran. Meskipun butuh waktu lama, tapi penulis berhasil melakukannya.
4. Berdiskusi dengan pembimbing lapangan dan meminta saran agar dapat mengerjakan pekerjaan dengan lancar.
5. Membujuk *talent* agar mau tersenyum saat ingin mengambil foto busana untuk bukti ke sponsor.
6. Memberitahu *stylist* atau pembimbing lapangan agar busananya diganti dan dicuci ulang.
7. Untuk coretan tinta pulpen dan noda lipstik, dicuci pada bagian yang kotor sampai bersih. Lalu dikeringkan menggunakan *hair dryer* dengan angin yang dingin dan dari jarak yang tidak terlalu dekat agar busana tidak rusak. Untuk noda *make up*, dapat dibersihkan menggunakan lakban atau tisu basah.